



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Figino Serenza

Via Europa, 25 – 22060 Figino Serenza

Telefono 031/7830820 Fax 031/736517

e-mail: coic846001@istruzione.it

Sc. Sec. I grado St.
Figino/Novedrate
Via Europa, 25
tel. 031/7830820

Sc. Sec. I grado St.
Carimate
Via Aldo Moro
tel. 031/790407

Sc. Primaria St.
Figino
Via Risorgimento
tel. 031/726249

Sc. Primaria St.
Novedrate
Via per Mariano
tel. 031/790071

Sc. Primaria St.
Carimate
Via Cesare Battisti
tel. 031/790125

Sc. Primaria St.
Montesolaro
Via San Giuseppe
tel. 031/780638

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



in vigore dall'anno scolastico 2018 / 2019

*"La conoscenza che viene acquisita con l'obbligo non fa presa nella mente.
Quindi non usate l'obbligo, ma lasciate che la prima educazione sia una sorta di divertimento;
questo vi metterà maggiormente in grado di trovare l'inclinazione naturale del bambino."*

Platone

SEZIONE I

COMPETENZE – ABILITA' – OBIETTIVI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingua italiana

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di maggior frequenza; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A) ASCOLTO E PARLATO A1) INTERAGIRE Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	A) ASCOLTO E PARLATO A1) INTERAGIRE Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A2) COMPNDERE Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>A3) ASCOLTARE Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>A4) RACCONTARE Raccontare storie ed esperienze personali rispettando l'ordine logico, cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>B) LETTURA</p> <p>B1) LEGGERE Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>B2) DEDURRE Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>B3) COMPNDERE Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche in funzione di scopi pratici.</p> <p>C) SCRITTURA</p> <p>C1) STRUMENTALITA' Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>C2) DETTATO Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>domande, dando risposte, esprimendo le proprie opinioni e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>A2) ASCOLTARE E COMPNDERE Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa anche attraverso i media); comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>A3) RACCONTARE Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>A4) ESPORRE Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>B) LETTURA</p> <p>B1) LEGGERE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>B2) DEDURRE Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>B3) ANALIZZARE Ricercare e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>B4) COMPNDERE Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ed</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>C3) CONTENUTO Produrre semplici testi di vario tipo legati anche a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>C4) FORMA Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p style="text-align: center;">D) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</p> <p>D1) CODICI E REGISTRI Cogliere alcune caratteristiche specifiche di un testo (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.), anche attraverso il confronto.</p> <p>D2) ORTOGRAFIA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>D3) MORFOLOGIA Riconoscere e usare i principali elementi della morfologia</p> <p>D4) SINTASSI riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>D5) LESSICO Ampliare e utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>D6) USO DIZIONARIO Consultare il dizionario</p>	<p>esprimendo un motivato parere personale. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p style="text-align: center;">C) SCRITTURA</p> <p>C1) PIANIFICARE Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>C2) PRODURRE Produrre individualmente o collettivamente racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere e brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>C3) CONTENUTO Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>C4) FORMA Produrre e rielaborare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p style="text-align: center;">D) RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE LESSICALE</p> <p>D1) SEMANTICA Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>D2) ORTOGRAFIA Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>D3) MORFOLOGIA Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali (morfologia); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</p> <p>D4) SINTASSI Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>D5) LESSICO Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole possono essere usate in diverse accezioni e anche in senso figurato; individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>A1) ASCOLTARE Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente anche utilizzando le proprie conoscenze e adottando strategie funzionali alla comprensione; applicare strategie di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>A2) NARRARE Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro e un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A3) ESPORRE Esporre oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: riferire le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>A4) INTERVENIRE E ARGOMENTARE Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>B) LETTURA</p> <p>B1) LETTURA AD ALTA VOCE Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>B2) LETTURA SILENZIOSA Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>B3) COMPRESIONE Comprendere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Comprendere semplici testi argomentativi e individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>

B4) **ARGOMENTAZIONE** Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

C) SCRITTURA

C1) **PIANIFICAZIONE** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

C2) **CONTENUTO** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico e argomentativo) e di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali) pertinenti alla traccia, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, sviluppati in maniera completa e personale.

C3) **FORMA** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico e argomentativo) e di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e selezionando il registro adeguato.

C4) **RIASSUNTO** Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

D) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E AMPLIAMENTO LESSICALE

D1) **SEMANTICA** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le principali relazioni fra i loro significati (sinonimia, opposizione, inclusione ecc.) e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

D2) **LESSICO** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

D3) **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA** Riconoscere in un testo i tratti fonologici, ortografici e morfologici (le parti del discorso e i loro tratti grammaticali)

	<p>D4) SINTASSI PROPOSIZIONE Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>D5) SINTASSI PERIODO Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e padroneggiare l'uso dei connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (INGLESE)	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (INGLESE)	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (2^LINGUA)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Confronta elementi culturali del proprio paese con quelli della cultura dei paesi anglofoni. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	<p>di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA (solo INGLESE)

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>A) ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>A1) COMPRENDERE VOCABOLI Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia ed altre situazioni note.</p> <p>B) PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>B1) PRODURRE FRASI Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>B2) INTERAGIRE Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>C) LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>A) ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>A1) COMPRENDERE DIALOGHI Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2) COMPRENDERE TESTI Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>B) PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>B1) DESCRIVERE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>

	<p>C1) COMPRENDERE BREVI MESSAGGI Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>D) SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>D1) SCRIVERE PAROLE E FRASI Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>B2) RIFERIRE INFORMAZIONI Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>B3) INTERAGIRE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>C) LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>C1) LEGGERE E COMPRENDERE Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>D) SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>D1) SCRIVERE Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>E1) COGLIERE IL SIGNIFICATO Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato.</p> <p>E2) METTERE IN RELAZIONE Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>E3) AUTOVALUTAZIONE Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare (autovalutazione)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p align="center">A) ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>A1) COMPRENDERE UN DISCORSO Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>A2) INDIVIDUARE L'INFORMAZIONE Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>A3) INDIVIDUARE I TERMINI Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p align="center">B) PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>B1) DESCRIVERE Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e con pronuncia corretta.</p> <p>B2) INTERAGIRE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro, comprensibile e con pronuncia corretta.</p>	<p align="center">A) ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>A1) COMPRENDERE MESSAGGI ORALI Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2) COMPRENDERE TESTI MULTIMEDIALI Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p align="center">B) PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>B1) DESCRIVERE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>B2) RIFERIRE INFORMAZIONI Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>B3) INTERAGIRE in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p align="center">C) LETTURA (comprensione scritta)</p>

B3) GESTIRE CONVERSAZIONI Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, con pronuncia corretta.

C) LETTURA (comprensione scritta)

C1) LEGGERE E INDIVIDUARE Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

C2) LEGGERE GLOBALMENTE Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

C3) LEGGERE ISTRUZIONI Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

C4) LEGGERE TESTI Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

D) SCRITTURA (Produzione scritta)

D1) DOMANDE E RISPOSTE Produrre risposte e formulare domande su testi.

D2) RACCONTARE ESPERIENZE Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

D3) SCRIVERE LETTERE Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

C1) COMPRENDERE TESTI Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

D) SCRITTURA (produzione scritta)

D1) SCRIVERE TESTI Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

E1) OSSERVARE LE PAROLE Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

E2) OSSERVARE LA STRUTTURA Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

E3) CONFRONARE LE PAROLE Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

E4) RICONOSCERE Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	<p>E1) RILEVARE Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>E2) CONFRONTARE Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>E3) ANALOGIE – DIFFERENZE Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>E4) RICONOSCERE Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>E5) CONOSCERE E USARE LE STRUTTURE Conoscere e usare correttamente le strutture grammaticali della lingua.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>E) NUMERI</p> <p>A1) CONTARE: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>A2) LEGGERE E SCRIVERE: Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A3) CALCOLARE MENTALMENTE: Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A4) CONOSCERE LE TABELLINE: Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>A5) ESEGUIRE LE OPERAZIONI: Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>A6) CONFRONTARE NUMERI: Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>F) SPAZIO E FIGURE</p> <p>B1) ORIENTAMENTO: Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>B2) PERCORSI: Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che</p>	<p>A) NUMERI</p> <p>A1) NUMERI: Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>A2) CALCOLO: Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A3) MULTIPLI E DIVISORI: Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A4) STIMA: Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>A5) FRAZIONI: Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, ed utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>A6) NUMERI RELATIVI: Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>A7) SCALE: Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>A8) I NUMERI NELLA STORIA: Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>B) SPAZIO E FIGURE</p> <p>B1) FIGURE GEOMETRICHE: Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>B2) DISEGNO DI FIGURE: Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perche compia un percorso desiderato.</p> <p>B3) CARATTERISTICHE DELLE FIGURE GEOMETRICHE: Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>B4) DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE: Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>G) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>C1) CLASSIFICAZIONI: Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini, e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>C2) SEMPLICI GRAFICI: Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>C3) MISURARE GRANDEZZE: Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unita arbitrarie sia unita e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>H) PROBLEMI</p> <p>D1) COMPRENDERE: L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici.</p> <p>D2) RISOLVERE: L'alunno risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>B3) LOCALIZZAZIONI: Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>B4) MODELLI: Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacita di visualizzazione.</p> <p>B5) TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE: Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>B6) ANGOLI: Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>B7) RETTE: Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>B8) RIPRODUZIONI IN SCALA: Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>B9) PERIMETRO: Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>B10) AREA: Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>B11) SOLIDI: Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>C1) GRAFICI: Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>C2) MEDIA: Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>C3) PROBLEMI: Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>C4) MISURA: Utilizzare le principali unita di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacita, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime e passare da un'unita di misura a un'altra, limitatamente alle unita di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>C5) PROBABILITÀ: In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual e il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>C6) REGOLARITÀ: Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>D) PROBLEMI</p> <p>D1) COMPRENDERE: L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici.</p> <p>D2) RISOLVERE: L'alunno risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>A) NUMERI</p> <p>A1) ESEGUIRE OPERAZIONI: Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente (utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare) oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>A2) STIMARE RISULTATI: Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo anche nel caso del calcolo radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>A3) LA RETTA DEI NUMERI: Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta utilizzando scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>A4) RAPPORTI: Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione, utilizzando frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>A5) MULTIPLI E DIVISORI: Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri comprendendo il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>A6) POTENZE: Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni e conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>A7) NUMERI IRRAZIONALI: Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.</p> <p>A8) ESPRESSIONI: Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ed eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>A9) NOTAZIONI: Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>B) SPAZIO E FIGURE</p>

B1) **RAPPRESENTARE FIGURE:** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

B2) **FIGURE GEOMETRICHE:** Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

B3) **TEOREMA DI PITAGORA:** Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

B4) **PERIMETRI, AREE E VOLUMI:** Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule e stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

B5) **TRASFORMAZIONI:** Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

C) RELAZIONI E FUNZIONI

C1) **GENERALIZZARE:** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

C2) **FUNZIONI:** Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

C3) **EQUAZIONI DI PRIMO GRADO:** Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

D) DATI E PREVISIONI

D1) **ELABORARE DATI:** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti, riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>A) VEDERE E OSSERVARE</p> <p>A1) ESEGUIRE MISURAZIONI: Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A2) RICAVARE INFORMAZIONI: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>A3) DISEGNO TECNICO: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A4) EFFETTUARE ESPERIENZE: Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>A5) RAPPRESENTARE DATI: Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>B) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>B1) EFFETTUARE STIME: Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B2) PREVEDERE CONSEGUENZE: Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>B3) IMMAGINARE MIGLIORAMENTI: Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>B4) PIANIFICARE: Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>C) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>C1) SMONTARE E RICONOSCERE SEMPLICI MECCANISMI: Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>C2) DECORAZIONE E MANUTENZIONE: Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>C3) REALIZZARE OGGETTI: Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>A) VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <p>A1) MISURARE: Misurazioni e rilievi grafici</p> <p>A2) DISEGNARE: Uso degli strumenti e applicazione di regole per la comunicazione grafica</p> <p>A3) SPERIMENTARE: Effettuare prove e indagini su vari materiali di uso comune</p> <p>A4) ELABORARE: Utilizzo degli applicativi più diffusi anche in campo grafico (cad)</p> <p>B) PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <p>B1) STIMARE: Effettuare stime di grandezze diverse riferite a oggetti di uso comune</p> <p>B2) RI – UTILIZZARE: Modificare oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni</p> <p>B3) PIANIFICARE: Stabilire le fasi procedurali per la realizzazione di un manufatto</p> <p>B4) SELEZIONARE: Reperire informazioni e dati utilizzando gli strumenti informatici</p> <p>C) INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p> <p>C1) FARE: Realizzare semplici interventi sperimentali nei vari settori tecnologici</p>

C2) **RILEVARE:** Applicare semplici procedure per rilevare e disegnare, anche con applicativi informatici (cad) , oggetti o ambienti scolastici.

C3) **REALIZZARE:** Costruire oggetti con materiali comuni per soddisfare reali esigenze e bisogni

C4) **PROGRAMMARE:** Intervenire con semplici circuiti e linguaggi di programmazione informatica per simulare situazioni domotiche (Arduino)

SCIENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>A) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>A1) ANALIZZARE E DESCRIVERE: Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>A2) SERIARE E CLASSIFICARE: Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>A3) FARE MISURE: Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>A4) DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI: Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>B1) INDIVIDUARE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE: Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B2) OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DI TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI: Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</p>	<p>A) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>A1) INDIVIDUARE ALCUNI CONCETTI SCIENTIFICI: Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>A2) CONCETTO DI ENERGIA: Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>A3) UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI DI MISURA: Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>A4) INDIVIDUARE LE PROPRIETÀ DI ALCUNI MATERIALI: Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>A5) COSTRUIRE SEMPLICI MODELLI INTERPRETATIVI: Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>B1) INDIVIDUARE ELEMENTI E LORO CAMBIAMENTI NEL TEMPO: Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>

	<p>coltivazione, industrializzazione, ecc.); avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C1) RICONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>C2) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI: Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>B2) CONOSCERE E SPERIMENTARE: Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>B3) RIELABORARE: Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C1) DESCRIVERE E INTERPRETARE: Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>C2) AVERE CURA DELLA PROPRIA SALUTE: Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>C3) RICONOSCERE RELAZIONI TRA I VIVENTI: Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>C4) CLASSIFICARE ANIMALI E VEGETALI: Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>C5) INTERPRETARE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI: Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>A) FISICA E CHIMICA</p> <p>A1) FISICA: Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>A2) ENERGIA: Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>A3) CHIMICA: Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>B) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>B1) ASTRONOMIA: Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>B2) GEOLOGIA: Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>

C) BIOLOGIA

C1) **VIVENTI**: Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

C2) **CLASSIFICAZIONE**: Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.

C3) **MODELLO CELLULARE**: Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

C4) **GENETICA**: Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

C5) **SALUTE**: Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

C6) **ECOLOGIA**: Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>A) ORIENTAMENTO</p> <p>A1) ORIENTARSI Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>B1) RAPPRESENTARE AMBIENTI Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>B2) LEGGERE E INTERPRETARE Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>C) PAESAGGIO</p> <p>C1) CONOSCERE IL TERRITORIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>C2) INDIVIDUARE E DESCRIVERE Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>A) ORIENTAMENTO</p> <p>A1) ORIENTARSI Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>A2) USARE LE CARTE Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>B1) ANALIZZARE AMBIENTI Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>B2) LOCALIZZARE IL TERRITORIO ITALIANO Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>B3) LOCALIZZARE REGIONI FISICHE Localizza le regioni fisiche principali.</p> <p>C) PAESAGGIO</p>

	<p>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1) COMPRENDERE IL TERRITORIO Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>D2) RICONOSCERE LE FUNZIONI DEGLI SPAZI Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>C1) CONOSCERE IL PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1) REGIONE GEOGRAFICA Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>D2) TUTELA E VALORIZZAZIONE Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>A) ORIENTAMENTO</p> <p>A1) ORIENTARSI E ORIENTARE Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>B1) LEGGERE CARTE GEOGRAFICHE Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>B2) USARE LINGUAGGIO SPECIFICO Conoscenza e uso del linguaggio specifico.</p> <p>C) PAESAGGIO</p> <p>C1) INTERPRETARE I PAESAGGI Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C2) TUTELA E VALORIZZAZIONE Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1) REGIONE GEOGRAFICA Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti analizzando in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA, ESPRESSIONE ARTISTICO-MUSICALE ED ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione fisica, IRC

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STORIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'epoca medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>I) USO DELLE FONTI</p> <p>A1) INDIVIDUARE LE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>A2) USARE LE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>J) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>B1) RAPPRESENTARE Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>A) USO DELLE FONTI</p> <p>A1) USARE LE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>A2) INTERPRETARE LE FONTI Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>B1) LEGGERE CARTE STORICHE Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>

<p>contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>B2) RICONOSCERE RELAZIONI TEMPORALI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>B3) MISURARE IL TEMPO Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>K) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>C1) COMPRENDERE VICENDE STORICHE Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>C2) ORGANIZZARE Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>C3) CONFRONTARE Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>L) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>D1) PRODUZIONE SCRITTA Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>D2) PRODUZIONE ORALE Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>B2) USARE CRONOLOGIE E CARTE Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>B3) CONFRONTARE Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>C1) TEMPO STORICO Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>C2) SINTESI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>D1) PRODURRE INFORMAZIONI Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>D2) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO Esporre confrontando con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D3) PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>A) USO DELLE FONTI</p> <p>A1) USARE LE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>B1) COSTRUIRE MAPPE Selezionare, organizzare e costruire le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>B2) STORIA LOCALE Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>C1) COMPRENDERE PROCESSI STORICI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e il relativo patrimonio culturale</p> <p>C2) CITTADINANZA Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>D1) PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>D2) PRODUZIONE ORALE Produrre testi orali, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>D3) USO DEL LINGAGGIO SPECIFICO Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. • Improvvisa liberamente e in modo creativo. • Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali anche utilizzando sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p>A) PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>B) ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>C) ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI</p>

	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>D) USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>E) ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Rappresentare eventi sonori ed emozioni attraverso l'espressione corporea.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p>A) ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>B) PRODUZIONE MUSICALE</p>

	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, nelle progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>C) ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>D) CONOSCENZE</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>E) USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>F) USO DEI SOFTWARE MUSICALI</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p style="text-align: center;">D) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>A1) ELABORARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>A2) TRASFORMARE Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3) SPERIMENTARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>A4) LEGGERE E UTILIZZARE Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;">E) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>

	<p>B1) OSSERVARE Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2) RICONOSCERE Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B3) INDIVIDUARE E DECODIFICARE Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p style="padding-left: 40px;">F) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>C1) INDIVIDUARE E COMPRENDERE Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C2) FAMILIARIZZARE Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>C3) RICONOSCERE E APPREZZARE Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>A1) PROGETTA Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A2) UTILIZZA GLI STRUMENTI Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>A3) REALIZZA Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>B1) OSSERVA Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B2) LEGGE Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>B3) RICONOSCE Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>C1) COMMENTA Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>C2) CONOSCE I PERIODI STORICI Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C3) CONOSCE LE TIPOLOGIE Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

	C4) IPOTIZZA Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p style="text-align: center;">E) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1) COORDINARE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI combinati in situazioni semplici e successivamente più complessi.</p> <p>A2) ORGANIZZAZIONE SPAZIALE: organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>A3) MOVIMENTO E RITMO: organizzare il proprio movimento nel rispetto del concetto di struttura ritmica.</p> <p style="text-align: center;">F) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>B1) ESPRESSIVITA' CORPOREA: utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>B2) SEQUENZE DI MOVIMENTO: elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;">G) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>C1) GIOCO E SPORT: conoscere e applicare correttamente varie proposte di gioco sport.</p> <p>C2) GIOCHI TRADIZIONE POPOLARE: saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>C3) PARTECIPARE ATTIVAMENTE alle forme di gioco.</p> <p>C4) COLLABORARE con gli altri.</p> <p>C5) RISPETTARE LE REGOLE nel gioco e nello sport.</p> <p>C6) SCONFITTA E VITTORIA: saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p> <p style="text-align: center;">H) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

	<p>D1) PREVENZIONE INFORTUNI E SICUREZZA: assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>D2) SANI STILI DI VITA: riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>D3) FUNZIONI FISILOGICHE: acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolare) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1) UTILIZZARE E TRASFERIRE LE ABILITÀ: saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>A2) RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI: saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>A3) VARIABILI SPAZIO TEMPORALI: utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>A4) SAPERSI ORIENTARE nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

B1) TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA: conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

B2) DECODIFICARE I GESTI DI COMPAGNI E AVVERSARI in situazione di gioco e di sport

B3) DECODIFICARE I GESTI ARBITRALI in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

C1) CAPACITÀ COORDINATIVE: padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni proponendo varianti in forma originale originale e creativa.

C2) STRATEGIE DI GIOCO: saper realizzare strategie di gioco.

C3) COMPORTAMENTI COLLABORATIVI: mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi per raggiungere un obiettivo comune.

C5) RISPETTARE LE REGOLE DI GIOCO

C6) RUOLO DI ARBITRO: saper assumere il ruolo di arbitro.

C7) AUTOCONTROLLO E RISPETTO: saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per gli altri

D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

D1) FUNZIONI FISIOLOGICHE: saper seguire un piano di lavoro consigliato per potenziare le funzioni fisiologiche in vista del miglioramento delle prestazioni.

D2) DISTRIBUIRE LO SFORZO: essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

D3) UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI: saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi per la sicurezza propria ed altrui.

D4) COMPORTAMENTI APPROPRIATI E SICUREZZA: saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

	D5) EFFICIENZA FISICA: praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA PRIMARIA – IRC

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>A) DIO E L'UOMO</p> <p>A1) GESÙ COMPIMENTO DELLE PROMESSE (1/2/3 CLASSE) Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>A2) SANTI, MARTIRI E BEATI (TUTTE LE CLASSI) Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>A3) IL CAMMINO DELLA CHIESA (CL.5) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico</p> <p>A4) IL CRISTIANESIMO E LE ALTRE RELIGIONI (CL.5) Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <p>A5) LA CHIESA COMUNITÀ DEI CRISTIANI (CL.4/5) Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> <p>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>B1) LA BIBBIA (CL. 3/4/5) Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>B2) FONTI CRISTIANE (TUTTE LE CLASSI) Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>B3) I SANTI (CL5) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi</p> <p>B4) MARIA (CL 4/5) Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>B5) I VANGELI (CL.4) Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli</p>

C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

C1) IL NATALE (TUTTE)

Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa

C2) LA PASQUA (TUTTE)

Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa

C3) L'ARTE CRISTIANA (CL 4/5)

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente

C4) LA VITA DELLA CHIESA (CL.5)

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

D1) LE DOMANDE DELL'UOMO (CL.3/5)

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni

D2) ATTENZIONE AL PROSSIMO (TUTTE)

Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.

D3) CRISTIANESIMO E PROGETTO DI VITA (CL 4/5)

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

D4) COSTRUIRE LA PACE (TUTTE)

Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – IRC

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>A) DIO E L'UOMO</p> <p>A1) IL SENSO RELIGIOSO (1-2-3 anno) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>A2) LE CATEGORIE DELLA FEDE CRISTIANA (1-2-3 anno) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>A3) LA FIGURA DI GESÙ (1 anno) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>A4) IL CAMMINO ECUMENICO (2 anno) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>A5) SCIENZA E FEDE (3 anno) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>B1) LA BIBBIA: DOCUMENTO E PAROLA DI DIO (1-2-3 anno) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>B2) INTERPRETARE I TESTI BIBLICI (1-2-3 anno) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>B3) LA BIBBIA E L'ARTE (1-2-3 anno)</p>

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C1) I SIMBOLI E GESTI RELIGIOSI (1-2 anno) Comprendere il significato principale dei luoghi sacri, dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>C2) L'ARTE E IL MESSAGGIO CRISTIANO (1-2-3 anno) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>C3) LA PREGHIERA CRISTIANA (1-2-3 anno) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>D1) LA RICERCA RELIGIOSA (1-2-3 anno) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>D2) L'ETICA CRISTIANA (3 anno) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>D3) CRISTIANESIMO E PROGETTO DI VITA (3 anno) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

